

## BIBLIOGRAFÍA

- Tavernier, Raymond.  
LA ESCUELA ANTES DE LOS 6 AÑOS.  
Barcelona, 87. Editorial Martínez Roca.
- Selmi, Lucía/Turrini, Anna.  
LA ESCUELA INFANTIL A LOS TRES, CUATRO Y CINCO AÑOS.  
Madrid, 88. Ediciones Morata, S.A. MEC.
- Lowenfeld, Viktor/Lambert Brittain, W.  
DESARROLLO DE LA CAPACIDAD CREADORA.  
Buenos Aires, 61. Editorial Kapelusz, S.A.
- Luquet, G. H.  
EL DIBUJO INFANTIL.  
Barcelona, 78. Editorial Médica y Técnica, S.A.
- Kellogg, Rhoda.  
ANÁLISIS DE LA EXPRESIÓN PLÁSTICA DEL PREESCOLAR.  
Madrid, 79. Editorial Cincel-Kapelusz.
- Calmy, Gisèle.  
LA EDUCACIÓN DEL GESTO GRÁFICO.  
Barcelona, 77. Editorial Fontanella.
- García-Bermejo Pizarro, Sergio.  
EL COLOR EN EL ARTE INFANTIL.  
Madrid, 78. Editorial CEPE.
- Fux, María.  
DANZA, EXPERIENCIA DE VIDA.  
Barcelona, 81. Paidós, S.A. (Técnicas y lenguajes corporales).
- Gardner, Howard.  
EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y DESARROLLO HUMANO.  
Barcelona, 94. Paidós Educador.
- Gubern, Román.  
LA MIRADA OPULENTE.  
Barcelona, 87. Editorial Gustavo Gili, S.A. (MassMedia).
- Munari, Bruno.  
ARTISTA Y DESIGNER.  
Valencia, 74. Fernando Torres Editor.

- Munari, Bruno.  
EL ARTE COMO OFICIO.  
Barcelona, 87. Editorial Labor, S.A.
- Dondis, Denis A.  
LA SINTAXIS DE LA IMAGEN.  
Barcelona, 76. Editorial Gustavo Gili, S.A. (Diseño).
- Eco, Umberto.  
LA DEFINICIÓN DEL ARTE.  
Barcelona, 70. Editorial Martínez Roca.
- Berger, John.  
EL SENTIDO DE LA VISTA.  
Madrid, 90. Editorial Alianza Forma.
- Marina, José Antonio.  
TEORÍA DE LA INTELIGENCIA CREADORA.  
Barcelona, 93. Editorial Anagrama.
- Arnheim, Rudolf.  
CONSIDERACIONES SOBRE LA EDUCACIÓN ESTÉTICA.  
Barcelona, 93. Paidós Estética 22.
- Arnheim, Rudolf.  
EL PENSAMIENTO VISUAL.  
Barcelona, 86. Paidós Estética.
- Arnheim, Rudolf.  
ARTE Y PERCEPCIÓN VISUAL.  
Madrid, 79. Editorial Alianza Forma.
- Gombrich, E.H.  
LA IMAGEN Y EL OJO.  
Madrid, 87. Editorial Alianza Forma.
- Sánchez Méndez, Manuel.  
EL COLLAGE INFANTIL.  
Barcelona, 82. Edita: Sociedad Nestlé, A.E.P.A.
- Villafañe, Justo.  
INTRODUCCIÓN A LA TEORÍA DE LA IMAGEN.  
Madrid, 85. Ediciones Pirámide.
- Chery, Clare.  
EL ARTE EN EL NIÑO EN EDAD PREESCOLAR.  
Barcelona, 78. Editorial CEAC.

- Eisner, Elliot W.  
EDUCAR LA VISIÓN ARTÍSTICA.  
Barcelona, 95. Paidós Educador.
- Eisner, Elliot W.  
PROCESOS COGNITIVOS Y CURRÍCULUM.  
Barcelona, 87. Editorial Martínez Roca.
- De Saumarez, Maurice.  
DISEÑO BÁSICO. DINÁMICA DE LA FORMA VISUAL EN LAS ARTES PLÁSTICAS.  
Barcelona, 95. Ediciones Gustavo Gili, S.A.
- Hargreaves, D.J.  
INFANCIA Y EDUCACIÓN ARTÍSTICA.  
Madrid, 91. Ediciones Morata, S.A. MEC.
- Francés, Robert.  
PSICOLOGÍA DEL ARTE Y LA ESTÉTICA.  
Madrid, 85. Editorial Akal/Arte y Estética.
- Fonatti, Franco.  
PRINCIPIOS ELEMENTALES DE LA FORMA EN ARQUITECTURA.  
Barcelona, 88. Ediciones Gustavo Gili, S.A.
- Agostini, Franco.  
JUEGOS CON LA IMAGEN.  
Madrid, 87. Ediciones Pirámide, S.A.
- Wong, Wucius.  
PRINCIPIOS DEL DISEÑO EN COLOR.  
Barcelona, 88. Ediciones Gustavo Gili, S.A.
- Wick, Rainer.  
PEDAGOGÍA DE LA BAUHAUS.  
Madrid, 86. Editorial Alianza Forma.
- Liublinskaia, A.A.  
DESARROLLO PSÍQUICO DEL NIÑO.  
México, 71. Grijalbo Editor.
- Palacios, Jesús/Marchesi, Alvaro/Cerretero, Mario.  
PSICOLOGÍA EVOLUTIVA.  
Madrid, 84. Editorial Alianza Psicología.
- Vigotsky, L.S.  
LA IMAGINACIÓN Y EL ARTE EN LA INFANCIA.  
Madrid, 82. Ediciones Akal/Bolsillo.

- Lowenfeld, Viktor.  
EL NIÑO Y SU ARTE.  
Buenos Aires, 73. Editorial Kapelusz.
- Tilley, Pauline.  
EL ARTE EN LA EDUCACIÓN ESPECIAL.  
Barcelona, 86. Editorial CEAC.
- Gauthier, Guy.  
VEINTE LECCIONES SOBRE LA IMAGEN Y EL SENTIDO.  
Madrid, 96. Ediciones Cátedra (Signo e imagen).
- Lynch, Enrique.  
SOBRE LA BELLEZA.  
Madrid, 99. Ediciones Anaya.
- Furió, Vicenc.  
IDEAS Y FORMAS EN LA REPRESENTACIÓN PICTÓRICA.  
Barcelona, 91. Anthropos, Editorial del hombre.
- Smith, R.A. y C.M.  
“JUSTIFYING AESTHETIC EDUCATION”  
Urbana, 71. University Illinois Press.
- Lanier, Vincent.  
“SIX ITEMS ON THE AGENDA FOR THE EIGHTIES”.  
Illinois, 81. Stipes Publis.
- Gardner, Howard.  
ARTE, MENTE Y CEREBRO.  
Barcelona, 92. Paidós Básica.
- Gardner, Howard.  
MENTES CREATIVAS.  
Barcelona, 90. Paidós Testimonios.

Queremos dejar constancia de las citas empleadas en algunas páginas, subrayadas de muchos artículos de arte publicados en la revista LÁPIZ.

